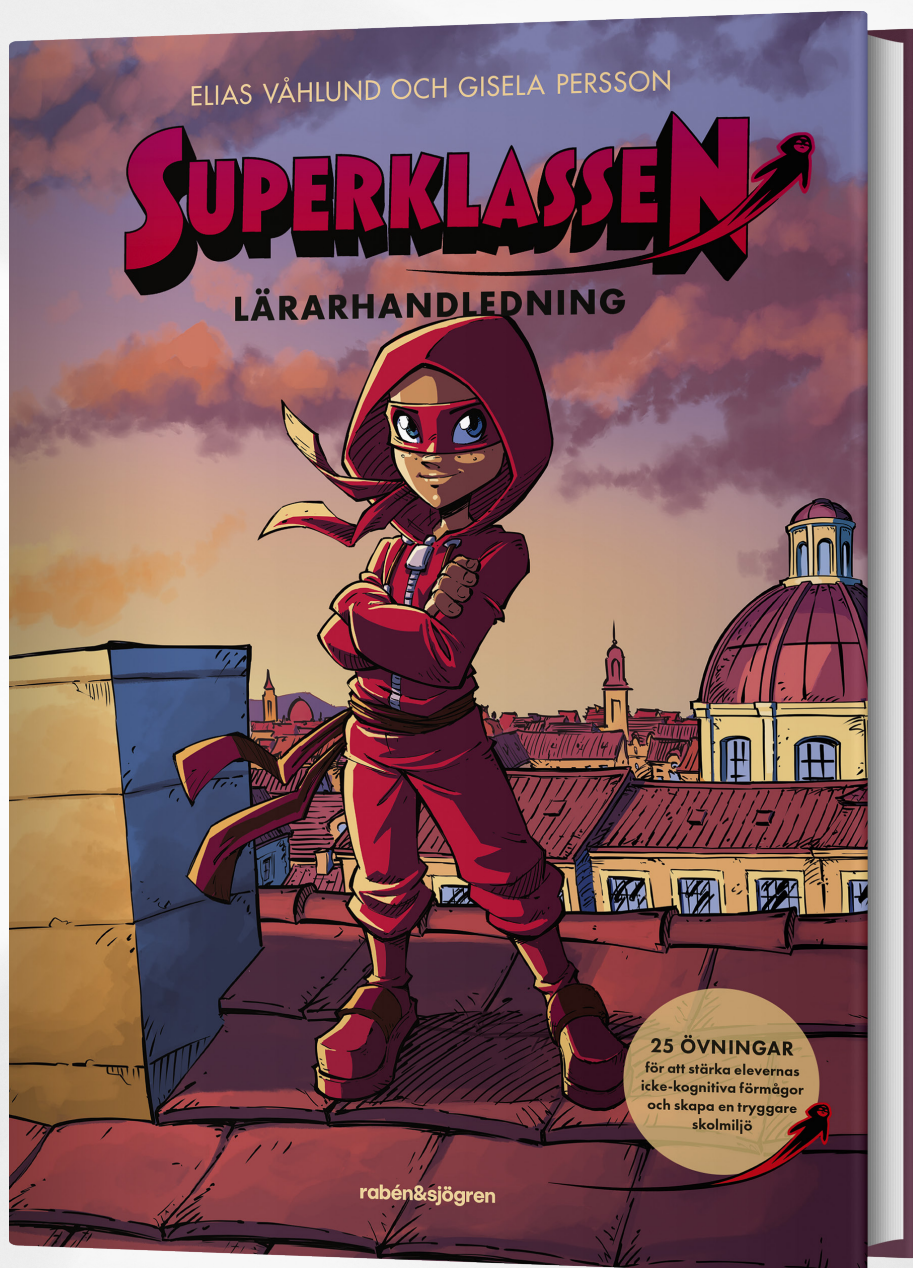


ÖVNINGAR

från *Superklassen*
av Elias Våhlund och Gisela Persson



SUPERSNABB ELLER SUPERSTARK?

NIVÅ:



TIDSÅTGÅNG: 45 minuter

SUPERKRAFT: Samarbete med inriktning på att lyssna och kompromissa

MATERIAL: Påstående nedan

VAR: Inomhus (gärna större sal, t. ex. idrottshall) eller utomhus

TILL LÄRAREN

Den här övningen är en kul introduktion till samarbete och fungerar för alla åldrar. På s. 20–22 hittar du förslag på frågor, men självklart kan du hitta på egna. Övningen fungerar bäst på en lite större yta. En gymnastiksal är idealisk, men utomhus fungerar lika bra.

VARFÖR GÖR VI DEN HÄR ÖVNINGEN?

Jo, för att det stärker elevernas samarbetsförmåga då de både tränar på att lyssna, framföra sin egen åsikt och att lära sig kompromissa.

TILL ELEVERNA

Som superhjältar är det viktigt att kunna samarbeta under tidspress. Att ni tillsammans kan ta snabba beslut. Därför ska ni nu få träna på tre saker som utvecklar superkraften

Samarbete. I den här övningen kommer ni att behöva lyssna på varandra. Samtidigt måste ni också tänka på vad ni själva vill. Till sist behöver ni kunna förklara för de andra varför ni vill att gruppen ska göra på ett visst sätt.

OBS! VIKTIGT!

Lyssna på alla i gruppen. Alla har något viktigt att säga. Tillsammans är vi starka! Lycka till!

FÖRBEREDELSE

Skapa en fri yta där alla får plats. Se även till att ha två olika punkter dit eleverna kan gå. Exempelvis två väggar eller två olika linjer på var sida. Du kan även sätta upp två färgade A4-ark som markerar två olika punkter.

GENOMFÖRANDE

Alla elever börjar i mitten av ”rummet”.

STEG 1: I första steget får eleverna bestämma själva hur de vill göra. Ställ en fråga. Exempelvis: Superstark eller Supersnabb? Samtidigt som du säger Superstark pekar du mot ena väggen. Och när du säger Supersnabb pekar du mot andra väggen. Eleverna får nu välja till vilken vägg de vill gå beroende på vilken superkraft de föredrar. Eventuellt kan du fråga eleverna varför de föredrog det ena svaret framför det andra.

STEG 2: När eleverna har fått värma upp med några frågor i steg 1, delar du in dem i par. Nu måste de enas om vilken superkraft de gillar. Ge dem gärna lite utrymme för diskussion. Men låt det inte ta allt för lång tid, fem till tio sekunder räcker gott för att de ska bestämma sig.

STEG 3: Nu får eleverna gå ihop fyra och fyra. Om paren redan jobbade bra ihop i förra steget kan de gå ihop med ett annat par och på så sätt bli fyra. Annars sätter du bara ihop dem i helt nya grupper om fyra i varje.

OBS! Gruppen får inte dela på sig när du säger de olika förslagen. De måste bestämma gemensamt. Ge dem tio till tjugio sekunder om du känner att du behöver sätta en tidsgräns.

SUPERKRAFTER TILL STEG 1

- * Superstark eller supersnabb?
- * Flyga eller kunna bli osynlig?
- * Gå genom väggar eller ha röntgensyn?
- * Fånga skurkar på dagen eller på natten?
- * Klona sig själv eller klona andra?
- * Hoppa superhøgt eller superlångt?
- * Stå på händer superlångt eller nicka en boll superlångt?
- * Klättra uppför ett berg eller dyka från en hög klippa?
- * Balansera høgt uppe i luften på en lina eller paddla nerför ett høgt vattenfall?

SUPERKRAFTER TILL STEG 2

- * Supersmart eller kunna läsa andras tankar?
- * Resa fram och tillbaka i tiden eller stoppa tiden helt?
- * Animaliska eller kunna alla människospråk i hela världen?
- * Skjuta blixtar med händerna eller spruta eld som en drake?
- * Kunna bli superstor eller superliten?
- * Teleportera sig eller kunna sväva i luften?
- * Superhörsel eller supersyn?
- * Superklättrare i träd eller superklättrare på hustak?
- * Hålla andan superlångt eller simma supersnabbt?
- * Förvandla sig till en apa eller förvandla sig till en delfin?

SUPERKRAFTER TILL STEG 3

- * Superkram eller superspark?
- * Skjuta is med händerna eller skjuta laser med ögonen?
- * Hoppa fallskärm eller dyka långt under vatten?
- * Tämja en boaorm eller en krokodil?
- * Stoppa skenande tåg eller kunna surfa barfota på lava?
- * Kontrollerna väder eller kontrollera en människa?
- * Duktig på att hitta skatter eller klura ut alla gåtor i hela världen?
- * Snickra ett hus på fem sekunder eller snickra en båt på fem sekunder?
- * Läsa supersnabbt eller skriva supersnabbt?
- * Få växter och träd att växa supersnabbt eller få djur att fördubblas?

REFLEKTIONSFRÅGOR

- * Hur fungerade samarbetet i grupperna?
Ge gärna exempel.
- * Vad är viktigt att tänka på för att lyckas i en sådan här övning?
- * Var något jobbigt eller frustrerande?
Hur hanterades det?
- * Stötte ni på några svårigheter? Vad lärde ni av det och tar med till nästa övning?
- * Vad lärde ni er om er själva och om alla andra i klassen?

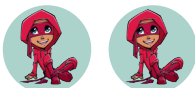
SPECIFIKA REFLEKTIONSFRÅGOR TILL JUST DEN HÄR ÖVNINGEN

- * Var det någon i gruppen som tog mer plats än andra och blev ledare?
- * Var det lättast att bestämma själv, parvis eller ihop med flera klasskamrater?
- * Hur kändes det? Vad gjorde ni då?
- * Kommer ni att reagera och agera på samma sätt om ni hamnar i samma situation en annan gång?
- * Vilka roller tog ni i den här övningen (ledare, följare)?



FELA ER FRAM

NIVÅ:



TIDSÅTGÅNG: 25–40 minuter

SUPERKRAFT: Förstå att misslyckanden kan leda till något bra och ge välmående

MATERIAL: Papper, sax och en tejprulle till varje grupp

VAR: Inomhus

TILL LÄRAREN

Det är lika viktigt som roligt att träna sig i att göra misstag. Den här övningen är ett utmärkt exempel på hur samtliga grupper och individer lär sig av sina misstag. I reflektionerna är det bra om du som lärare synliggör misstagen och visar på att de leder till ny kunskap.

VARFÖR GÖR VI DEN HÄR ÖVNINGEN?

Jo, för att stärka eleverna i att misstag leder till ny kunskap och utveckling.

TILL ELEVERNA

Som superhjältar misslyckas ni då och då. Alla gör vi fel. Istället för att ge upp, prova nya sätt och lär er nya saker.

Ibland gör vi massor av fel på en och samma dag utan att vi ens tänker på det. Vi kanske försöker att öppna en dörr åt fel håll. Vi tror att

vi ska trycka upp den men i stället går dörren inåt och vi ska dra den till oss. Varje gång vi misslyckas lär vi oss något nytt. I den här övningen kommer ni garanterat att göra många misslyckanden, men också lära er av dem.

OBS! VIKTIGT!

Den som aldrig har misslyckats har aldrig försökt. Lycka till!

FÖRBEREDELSE

Dela in klassen i grupper om fyra till fem elever i varje grupp. Samtala tillsammans i klassen om misslyckanden. Berätta om olika coola konstruktioner, recept m.m. som faktiskt har framkommit av just misslyckanden (chips, tepåse, Coca-Cola, pizza, lutande tornet i Pisa etc.). Skriv upp följande frågor på tavlan och be eleverna diskutera i grupperna:

- * Vilket är det bästa misslyckandet i världen, som ni vet om? Varför är det bäst?
- * Tänk på en idol eller någon ni beundrar (idrottsman/idrottskvinna, artist m.m.). Hur mycket har den personen övat och misslyckats tror ni? Är det något som säger att du inte kan bli som din idol/den du beundrar?
- * Dela sedan ut två A4-papper, ett par saxar och en tejprulle till varje grupp.

GENOMFÖRANDE

Grupperna har fem minuter på sig att bygga ett så högt torn som möjligt. De får klippa och vika pappren hur mycket de vill. Tornet måste kunna stå av sig själv i tio sekunder. När eleverna är klara ber du dem att sätta sig ner vid sitt torn.

REFLEKTIONSFRÅGOR

- * Hur använde ni er nyfikenhet och kreativitet i övningen?
- * Var det någon gång under övningen som du blev frustrerad? Vad gjorde du då?
- * Om du får göra övningen en gång till, hur vill du göra då? På liknande sätt eller förändra något?
- * Vilket tips skulle du ge till en klasskamrat om denne skulle göra den här övningen?
- * Varför är det smart att tänka kreativt i den här övningen tror du?

SPECIFIKA REFLEKTIONSFRÅGOR TILL JUST DEN HÄR ÖVNINGEN

- * Vad har ni gjort under dessa fem minuter? (Många har provat olika saker och misslyckats men provat igen.)
- * Hur lyckades ni skapa tornet ni har intill er?
- * Gick det som ni hade tänkt er hela tiden eller hände något på vägen?
- * Fundera kring hur många gånger som ni var tvungna att ändra era planer? Varför gjorde ni det tror ni?
- * Vilka erfarenheter från den här övningen kan du ta med dig?

